

40 años de
DEMOCRACIA
1983 / 2023



Indicadores de Valoración

XXXIV Feria de Ciencia, Arte y Tecnología - La Pampa -

NIVEL SUPERIOR

Índice

Tecnicatura Socio-Humanística	2
Formación Docente	5

Indicadores de Valoración
Tecnicatura Socio-Humanística

Título:

Institución:

Año de cursada:

Localidad:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

1. Dimensión curricular y pedagógico - didáctica

- La propuesta se adecua a los Diseños Curriculares provinciales y a las normativas vigentes.
- Se evidencia relación entre los propósitos, los objetivos, los contenidos, la situación problemática/pregunta disparadora, las actividades, la evaluación, los ajustes razonables y las intervenciones docentes.
- Se vincula con cuestiones socioeconómicas, tecnológicas, ambientales; teniendo en cuenta la relevancia social, política y cultural del tema.
- Se plantean hipótesis claras y factibles en relación con la solución propuesta.
- Se formulan alternativas de solución/problema y diseño.
- Se expresa un claro análisis de los criterios de selección de la/s solución/es y coherencia con la situación problemática, en función de búsqueda de información y datos de estudios con un análisis de productos /servicios que cumplen objetivos similares, morfología, materiales, estructura, uso. Hay análisis de variables y su relación con el contexto de aplicación. Se identificaron limitaciones.
- Presenta coherencia de la solución elegida con la situación problema.
- Las intervenciones docentes acompañaron, orientaron y andamiaron los procesos de enseñanza y aprendizaje, propiciando también la recuperación de errores como una oportunidad de aprendizaje.
- Adapta los contenidos al grupo-clase, con documentación técnica (bocetos, croquis, instrucciones de elaboración, materiales y medios).

En vinculación con la puesta en marcha

- Identificación de tipo de Proyecto- Responsables- Duración- Objetivos.
- Planificación y programación. Organización del Plan de Acción o Plan de Trabajo. Desarrollo de actividades. -Ejecución del proyecto. Tiempos formulados. Materiales propuestos. -Propuestas de comercialización o visibilización. Se evalúan necesidades de obras de infraestructura, instalaciones, maquinarias, equipamientos, etc. y su diseño. Uso de normas.
- Análisis de costos. Formas de monitoreo del proyecto.
- Localización de los beneficiarios directos e indirectos.
- Justificación metodológica, cronograma de actividades y resultados esperados. Indicadores de medición de resultados.
- Potenciales costos de ejecución/inversiones.
- Carácter innovador y compromiso con el desarrollo local/sustentable.

2. Indicadores de aprendizajes

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos y todas los y las estudiantes:

- Analizaron la viabilidad del proyecto a partir del análisis del contexto, los recursos necesarios e intereses involucrados.
- Evaluaron los procesos y resultados analizando críticamente cada uno de los pasos realizados.
- Replantearon estrategias y caminos a seguir ante dificultades presentadas, considerando los marcos de acción teóricos y los que provienen de las experiencias de sus pares.
- Comunicaron los distintos procesos y sus resultados utilizando diversos formatos en relación a los destinatarios.
- Se implicaron en propuestas colectivas desde un rol activo y protagónico en la búsqueda de un resultado común.

o

3. Materiales presentados

Registro pedagógico: refleja, a través de la narrativa personal docente, la reflexión sobre el proceso desarrollado, los logros alcanzados, las dificultades transitadas y el impacto en los aprendizajes.

Informe de trabajo: demuestra una idea clara y completa de toda la labor realizada y del trabajo socializado por el equipo a cargo.

Carpeta de Campo: evidencia el registro diario de la indagación escolar.

Presentación en stand: sintetiza el proceso de enseñanza y aprendizaje con imágenes u otro material didáctico que apoya la exposición oral.

Se pone de manifiesto:

- la planificación de la exposición oral como instancia de socialización de lo aprendido, lo que supone: lectura y selección de la información, organización y estructuración en subtemas, elaboración de una guía de apoyo visual y ensayos sucesivos.
- la disposición para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulen.

Se visibiliza coherencia y articulación entre: registro pedagógico, informe de trabajo, carpeta de campo, presentación en stand y propuesta didáctica.

Indicadores de Valoración

Formación Docente

Título:

Institución:

Año de cursada:

Localidad:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

Para orientar la evaluación de un trabajo de la Formación Docente en el **Nivel Superior**, se sumarán los siguientes **indicadores** a la planilla de valoración del área/espacio curricular/campo de conocimiento y nivel en el que se centra la propuesta de enseñanza.

Contempla, entre otros aspectos:

- La fundamentación del enfoque de enseñanza.
- Los supuestos del aprendizaje involucrados en la propuesta y su correspondencia con el Nivel Educativo para el que está destinada.
- La justificación y delimitación del tema/problema.
- Relevancia disciplinar, epistemológica y/o pedagógica.
- Originalidad en todos o algunos componentes de la propuesta.
- Nuevas estrategias para el tratamiento de un saber/contenido/capacidad en el aula.
- La pertinencia de los recursos propuestos con el tema seleccionado y su adecuación a las características del alumnado.
- La indagación llevada a cabo por los futuros docentes en torno a la enseñanza de esta disciplina y/o campo del conocimiento.
- Vinculación con la problemática de la formación docente o las necesidades del nivel que le dieron origen.
- Las problemáticas identificadas en los siguientes documentos: Diseños Curriculares, evaluación nacional (Primaria y Secundaria), estudios nacionales o provinciales si los hubiera e investigaciones didácticas sobre las disciplinas que involucran los campos curriculares en los que se enfocan las producciones.