

**Indicadores de Valoración
XXXIV Feria de Ciencia, Arte y Tecnología - La Pampa -**

Propuestas Integradas en el Nivel Inicial

Nombre de la Propuesta:

Responsables de la Propuesta:

Sala:

Institución:

Localidad:

Problema-pregunta-producto a resolver:

Campos del Conocimiento involucrados:

Tiempo de desarrollo:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

Será necesario, que las propuestas de enseñanza se sustenten en el principio globalizador y articulador de contenidos, que conforma uno de los pilares de la didáctica del Nivel Inicial. De esta manera, se pretende que puedan entramarse y seleccionarse "con sentido", aquellos saberes de distintos campos de conocimiento, que les permitan a los niños y a las niñas conocer más y mejor ese "recorte" de la realidad, que se constituye en el objeto de estudio que se ha decidido indagar, resolver o construir. Por lo tanto, se torna fundamental pensar y llevar a la práctica, experiencias que respeten el tipo de pensamiento infantil, reconociendo que los niños y las niñas viven en estados hermenéuticos (de interpretación permanente de la realidad sociocultural y natural que los rodea) desde todas sus posibilidades perceptivas en simultáneo, experimentando sobre ella y construyendo sus conocimientos de manera integral.

Será fundamental también, priorizar la centralidad del juego, tanto como modo de enseñar como contenido de alto valor cultural. El juego representa el espacio propio y colectivo para desarrollar el pensamiento, la imaginación, la creatividad y el placer. Jugar implica y demanda procesos de análisis, de observación, de combinación, de comparación de acciones, de selección de materiales y de producción de argumentos.

Garantizar propuestas de enseñanza para todos y todas es el objetivo primordial. Por lo tanto, las propuestas diseñadas tienen que enmarcarse en el paradigma de la Educación Inclusiva, ofreciendo y evidenciando diversas opciones de resolución de las actividades, de acuerdo a las posibilidades, necesidades y singularidades de las niñas y los niños.

1. Delimitación de la Propuesta de Trabajo

- Los componentes de la planificación presentan coherencia interna y se adecúan a los Diseños Curriculares Provinciales y a los Aportes para la Reorganización y Priorización Curricular 2020.
- El o los propósitos de la propuesta dan lugar a un abordaje interdisciplinario.
- En el recorrido se visibiliza un "hilo conductor" y la "comprensión integradora" en función del tema, recorte de la realidad, problema/pregunta/producto a resolver.
- Los saberes seleccionados son coherentes con los propósitos didácticos de la propuesta. Los saberes y alcances se encuentran contextualizados al problema, pregunta, producto o recorte a investigar.
- Las actividades previstas permiten abordar los saberes seleccionados.
- Las intervenciones docentes promueven la indagación, la reflexión y el pensamiento crítico para profundizar en la comprensión globalizadora.
- La definición del problema, pregunta o producto a resolver de la investigación es preciso y está vinculado con las ideas y conocimientos previos de los niños y las niñas.
- La propuesta involucra distintas formas de organización del espacio, del tiempo y de los agrupamientos (grupo total, pequeño grupo, individual).
- Las actividades son diversificadas, en función de las diferentes posibilidades, necesidades y singularidades de los niños y las niñas del grupo.
- La combinación de perspectivas sirve para que los niños y las niñas elaboren descripciones más completas, profundicen en el conocimiento, interpretaciones nuevas y más creativas, exploraciones más profundas o soluciones más pertinentes.
- La producción o las producciones condensan y reflejan la integración de los distintos saberes trabajados.
- Se llevaron a cabo actividades que posibilitaron que los niños y las niñas fueran protagonistas del proceso creativo y de conocimiento, a través de la producción, expresión y apreciación, ampliando sus conocimientos y repertorios culturales.

2. Tratamiento de la Información

• Búsqueda de Información

Se llevan a cabo actividades que posibilitan que los niños y las niñas enriquezcan y reconstruyan sus conocimientos explorando, observando, manipulando y recabando información, de manera directa e indirecta a través de diferentes fuentes de información:

fotos, videos, salidas didácticas, entrevistas, encuestas, libros y diferentes soportes textuales, objetos y recursos digitales.

- **Registro, organización y sistematización de la información**

Se visibilizan distintos tipos de registro de la información, realizados por los niños y las niñas.

Las actividades posibilitaron la sistematización y reflexión para acercarse a los nuevos conocimientos.

- **Cierre y comunicación**

La producción colectiva evidencia que la indagación realizada, permitió el avance de los conocimientos entre las primeras ideas y las conclusiones arribadas.

La actividad de cierre posibilita la socialización, la elaboración de conclusiones y comunicación del trabajo desarrollado, recuperando las voces de los niños y las niñas en relación a "qué aprendieron".

La propuesta de cierre da continuidad al trabajo desarrollado abriendo nuevos interrogantes.

3. Indicadores de Aprendizaje

Cabe aclarar que, en los trabajos presentados, estos indicadores de aprendizaje correspondientes a cada campo de conocimiento, no se encontrarán en su totalidad; serán valorados acordes al contenido de la propuesta.

Ciencias y tecnología

En el desarrollo del trabajo se evidencia que todos y todas las niñas y los niños de acuerdo a sus posibilidades:

- Interactuaron con el mundo natural, social y tecnológico a través de observaciones y exploraciones.
- Utilizaron los diferentes modos de conocer de las Ciencias (observar, experimentar, comparar, hipotetizar, validar).
- Indagaron el entorno buscando respuestas a través de la manipulación de materiales concretos y /o recursos digitales, apelando a la imaginación.
- Trabajaron con diversas fuentes de información de manera directa e indirecta (salida de campo, visitas a museos, videos, fotografías, entrevistas, encuestas, libros y diferentes soportes textuales, objetos y distintos recursos digitales).
- Registraron y sistematizaron la información a través de preguntas y repreguntas del/la docente, para orientar la acción y promover así la curiosidad, la improvisación y el descubrimiento en los niños y las niñas.

- Emplearon diferentes tipos de registro (dibujos, cuadros o gráficos, escrituras, etc.) para representar la información reunida.
- Trabajaron la explicitación y contrastación de ideas con sus pares, escuchando los diversos puntos de vista y argumentos. Arribaron de manera conjunta a conclusiones y acuerdos que posibilitaron la construcción de significados más complejos.
- Participaron de juegos de construcción, en los que se involucraron conocimientos introductorios a la robótica.
- Se presentaron instancias de comunicación con otros y otras que no están presentes físicamente, a través de dispositivos y recursos digitales.

Matemática

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos y todas las niñas y los niños de acuerdo a sus posibilidades:

- Se aproximaron al uso, en forma oral y escrita, de un repertorio significativo de números naturales y sus funciones, para resolver y plantear situaciones problemáticas.
- Desarrollaron la comunicación y la representación de relaciones espaciales, describiendo posiciones relativas entre los objetos, desplazamientos y formas geométricas.
- Se acercaron a la función y uso social de la medida convencional y no convencional.
- Expresaron e intercambiaron sus ideas con sus pares, escuchando los diversos puntos de vista y argumentos. Arribaron de manera conjunta a conclusiones y acuerdos que posibilitaron la construcción de significados más complejos.
- Ensayaron en situaciones lúdicas diferentes estrategias resolutivas.
- Desarrollaron la capacidad de interpretar y producir información.
- Encontraron y/o produjeron nuevos procedimientos para resolver problemas.
- Elaboraron conclusiones con información matemática, avanzando en el uso del lenguaje apropiado.
- Desarrollaron actividades que permiten comunicar procedimientos utilizados y resultados para resolver problemas.

Lengua y literatura

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos y todas las niñas y los niños de acuerdo a sus posibilidades:

- Participaron en situaciones de comprensión y producción oral a través de conversaciones sobre lo observado o escuchado.

- Leyeron y escucharon leer textos literarios y no literarios en existencia en la biblioteca del aula, de la escuela, entre otros.
- Participaron en situaciones de escritura de textos a través del o de la docente y en situaciones de escritura por sí mismos/as.
- Expresaron e intercambiaron sus ideas con pares y maestros, considerando sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Trabajaron con diversas fuentes de información.
- Compararon y reflexionaron sobre la información producida y su significado social.

Educación Física

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos y todas las niñas y los niños de acuerdo a sus posibilidades:

- Se iniciaron en el desarrollo y enriquecimiento de su corporeidad y acción motriz (el conocimiento de su propio cuerpo y su disponibilidad motriz) en relación consigo mismo, con los otros, los objetos, el tiempo y el espacio.
- Participaron y disfrutaron de los juegos comprendiendo, acordando y respetando reglas, asumiendo roles, integrando habilidades y poniendo en juego su imaginación, su creatividad y sus posibilidades expresivas.
- Desarrollaron actitudes de cooperación y hábitos de cuidado de sí mismo y de los *otros*.
- Disfrutaron y participaron en actividades lúdicas con creciente autonomía, en contacto con diferentes materiales, ambientes y espacios, manifestando actitudes de protección y cuidado de los mismos.
- Vivenciaron y/o construyeron juegos individuales y grupales, de cooperación, juegos libres, etc.
- Desplegaron las habilidades motoras en juegos individuales y masivos.
- Exploraron las posibilidades del movimiento expresivo en los juegos en relación con el movimiento propio y el de los/as compañeros/as.
- Utilizaron la imaginación, la creatividad y la comunicación en prácticas corporales y ludomotrices compartidas.
- Desarrollaron prácticas corporales, ludomotrices y deportivas que promueven el cuidado de los otros, la inclusión e integración social.
- Vivenciaron y disfrutaron de la variedad de juegos tradicionales, populares, autóctonos y de otras culturas.

Educación Artística

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos y todas las niñas y los niños de acuerdo a sus posibilidades:

- Expresaron e intercambiaron sus ideas, con pares y maestros, considerando sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos; posibilitando la argumentación.
- Disfrutaron, imaginaron, aprendieron, se comunicaron y se expresaron utilizando materiales y procedimientos propios de los lenguajes artísticos.
- Sostuvieron vínculos significativos con la cultura para conocerla, comprenderla, respetarla y participar en ella.
- Exploraron, imitaron, interpretaron, improvisaron y compusieron procedimientos del hacer artístico.
- Participaron de manifestaciones artísticas que enriquecieron sus experiencias de imaginación, expresión, disfrute y comunicación.
- Se acercaron a la comprensión de diferentes modelos y teorías relevantes para el área.

4. Materiales presentados:

Registro pedagógico: refleja, a través de la narrativa personal docente, la reflexión sobre el proceso desarrollado, los logros alcanzados, las dificultades transitadas y el impacto en los aprendizajes.

Informe de trabajo: demuestra una idea clara y completa de toda la labor realizada y del trabajo socializado por el equipo a cargo.

Video: documenta actividades, exploraciones, intercambios, intervenciones docentes, momentos relevantes de la indagación, experiencias directas o salidas. También relatos de estudiantes con aspectos significativos de la experiencia y que recuperen los aprendizajes obtenidos.

Carpeta de Campo: evidencia el registro diario de la indagación escolar.

Presentación en stand: sintetiza el proceso de enseñanza y aprendizaje con imágenes u otro material didáctico que apoya la exposición oral.

Se pone de manifiesto:

- la planificación de la exposición oral como instancia de socialización de lo aprendido, lo que supone: lectura y selección de la información, organización y estructuración en subtemas, elaboración de una guía de apoyo visual y ensayos sucesivos.

- la disposición para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulen.

Se visibiliza coherencia y articulación entre: registro pedagógico, informe de trabajo, video, carpeta de campo, presentación en stand y propuesta didáctica.