



INSTRUMENTOS DE VALORACIÓN

NIVEL PRIMARIO

Índice

Matemática	2
Lengua y Literatura	6
Ciencias Naturales	10
Ciencias Sociales	14
Construcción de la Ciudadanía	18
Educación Ambiental	22
Educación Artística	26
Educación Física	30
Inglés	34



Indicadores de Valoración

XXXIII Feria de Ciencias, Arte y Tecnología - La Pampa

Matemática

Título:

Grado:

Institución:

Localidad:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

1. Dimensión curricular y pedagógico–didáctica

- La propuesta se adecua a los Diseños Curriculares provinciales y a los “Aportes para la Reorganización y Priorización Curricular-2020”.
- Se evidencia relación entre los propósitos, los objetivos, los saberes, la situación problemática/pregunta disparadora, las actividades, la evaluación, las contextualizaciones curriculares, los ajustes razonables y las intervenciones docentes.
- Se desarrollan saberes de diversas áreas de conocimiento en función de la resolución del problema o tema planteado.
- Se observan procesos evaluativos acordes con una evaluación formativa, mediante instrumentos tales como listas de cotejo, rúbricas, fichas de autoevaluación, de acuerdo con la Resolución N° 701/20 y sus modificatorias.
- Se tienen en cuenta criterios de organización ciclados, de acuerdo al mapa curricular y/o a los acuerdos institucionales, en el marco del PE.
- Se evidencia desarrollo de actividades en las que los estudiantes participaron en acciones relacionadas con la convivencia democrática, la solidaridad, la conservación del ambiente y/o del patrimonio cultural.
- Las intervenciones docentes acompañaron, orientaron y andamiaron los procesos de aprendizaje (propiciando la recuperación del error como instancia de retroalimentación).
- Se pone de manifiesto el desarrollo de saberes digitales y/o el uso de dispositivos o herramientas tecnológicas.

En relación con la transversalidad de la lengua

- Se abordan actividades que contemplan el habla, la escucha, la lectura y la escritura desde las áreas.
- Se promueve la participación en conversaciones acerca de temas de estudio, de interés general y lecturas compartidas.
- Se contempla el empleo de estrategias de lectura (anticipación, formulación de hipótesis, realización de inferencias, entre otras) según el tipo de texto y el propósito lector.
- Se promueve el proceso de escritura: planificación, textualización y revisión.

En vinculación con la utilización de un modelo/representación para el análisis y solución del problema

- Se evidencia una selección de la información adecuada y oportuna para el tratamiento de la problemática.
- Se muestra una utilización pertinente de un modelo y/o estrategia matemática al resolver la situación problemática.
- Se pone de manifiesto una adecuada representación de las nociones y/o saberes en juego (gráficos, tablas, esquemas, construcciones geométricas, etc.).
- Se observa análisis y control de los resultados obtenidos como respuesta al problema planteado.

En vinculación con la comunicación de los procedimientos utilizados y las nociones matemáticas involucradas

- Se usan procedimientos pertinentes para resolver el problema.
- Se explicitan las estrategias de resolución y las nociones, definiciones, conceptos y propiedades matemáticos involucrados.
- Se utiliza adecuadamente el vocabulario específico.

2. Dimensión organizativa

- Se evidencia accesibilidad, a través de diferentes definiciones comunicativas y/o metodológicas dirigidas a superar las barreras presentadas por el entorno.
- Se involucra a todos y todas los y las estudiantes del grupo clase y se desarrolla en el contexto escolar, admitiendo distintas formas de organización del espacio, del tiempo y del agrupamiento del alumnado (grupo total, pequeño grupo, individual).

3. Indicadores de aprendizajes

Durante el proceso se demuestra que todos y todas los y las estudiantes:

- Desarrollaron la capacidad de interpretar y producir información.
- Manifestaron creatividad en la elaboración de procedimientos para resolver problemas.
- Propusieron estrategias de producción de conjeturas y afirmaciones, y el análisis de su campo de validez y adecuación a la situación problemática.
- Establecieron relaciones entre los conocimientos matemáticos y las otras áreas del conocimiento involucradas.
- Elaboraron conclusiones con información matemática, avanzando en el uso del lenguaje apropiado.
- Desarrollaron actividades que permitieron comunicar procedimientos utilizados y los resultados obtenidos a partir de problemas.
- Sostuvieron una actitud responsable en la comunicación y divulgación, a través de diferentes portadores, formatos textuales (descriptivos, argumentativos y/o explicativos), entre otros.

4. Registro narrativo

En el relato se enuncian:

- Los actores involucrados en la propuesta.
- La situación que dio inicio a la propuesta de trabajo (problemática, desafío, conflicto, necesidad institucional o de la comunidad, entre otros).
- Los saberes o ideas a construir que se priorizaron.
- Los propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizajes.
- Los conocimientos previos de los y las estudiantes.

- Las estrategias de enseñanza que se desarrollaron en relación con los propósitos explicitados.
- Los espacios y tiempos escolares donde se llevaron a cabo las actividades propuestas.
- Los criterios e instrumentos de evaluación.
- Los logros evidenciados en vinculación con los criterios de evaluación.
- El material bibliográfico que se ha utilizado en el desarrollo y análisis de la propuesta.
- Nuevas preguntas y/o desafíos.

5. Conversatorio

Durante esta instancia se pone de manifiesto:

- La planificación de la exposición oral como instancia de socialización de lo aprendido, lo que supone: lectura y selección de la información, organización y estructuración en subtemas, elaboración de una guía de apoyo visual y ensayos sucesivos.
- La disposición para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulen.

6. Materiales presentados

- Se visibiliza coherencia y articulación entre la propuesta didáctica, el registro narrativo y el audiovisual.



Indicadores de Valoración
XXXIII Feria de Ciencias, Arte y Tecnología - La Pampa

Lengua y Literatura

Título:

Grado:

Institución:

Localidad:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

1. Dimensión curricular y pedagógico – didáctica

- La propuesta se adecua a los Diseños Curriculares provinciales y a los "Aportes para la Reorganización y Priorización Curricular-2020".
- Se evidencia relación entre los propósitos, los objetivos, los saberes, la situación problemática/pregunta disparadora, las actividades, la evaluación, las contextualizaciones curriculares, los ajustes razonables y las intervenciones docentes.
- Se desarrollan saberes de diversas áreas de conocimiento en función de la resolución del problema o tema planteado.
- Se observan procesos evaluativos acordes con una evaluación formativa, mediante instrumentos tales como listas de cotejo, rúbricas, fichas de autoevaluación, de acuerdo con la Resolución N° 701/20 y sus modificatorias.
- Se tienen en cuenta criterios de organización ciclados, de acuerdo al mapa curricular y/o a los acuerdos institucionales, en el marco del PE.
- Se evidencia desarrollo de actividades en las que los estudiantes participaron en acciones relacionadas con la convivencia democrática, la solidaridad, la conservación del ambiente y/o del patrimonio cultural.
- Las intervenciones docentes acompañaron, orientaron y andamiaron los procesos de aprendizaje (propiciando la recuperación del error como instancia de retroalimentación).



- Se pone de manifiesto el desarrollo de saberes digitales y/o el uso de dispositivos o herramientas tecnológicas.

En vinculación con la comprensión y producción oral

- Se promueve la participación en conversaciones acerca de temas de estudio, de interés general y lecturas compartidas.
- Se contempla la planificación de la exposición oral como instancia de socialización de lo aprendido, lo que supone: lectura y selección de la información, organización y estructuración en subtemas, elaboración de una guía de apoyo visual y ensayos sucesivos.

En relación con la lectura

- Se propone la lectura de textos literarios de calidad estética.
- Se promueve la lectura de textos no literarios de circulación social.
- Se contempla el empleo de estrategias de lectura (anticipación, formulación de hipótesis, realización de inferencias, entre otras) según el tipo de texto y el propósito lector.

En relación con la escritura

- Se plantea la escritura como un proceso que implica planificación, puesta en texto y revisión.
- Las consignas de escritura y las producciones resultantes se ajustan a un problema retórico: se inscriben en un género determinado, poseen destinatarios reales o simulados, constan de un propósito específico de escritura, consideran un contenido semántico definido, plantean un lugar del enunciador.
- Se pueden identificar ajustes en las escrituras, a partir de conocimientos gramaticales puestos durante todo el proceso.
- Se propone la escritura de distintas versiones hasta llegar al texto final, visualizándose las intervenciones docentes durante todo el proceso.

2. Dimensión organizativa

- La propuesta involucra a todos y todas los y las estudiantes del grupo clase y se desarrolla en el contexto escolar admitiendo distintas formas de organización del espacio, del tiempo y del agrupamiento del alumnado (grupo total, pequeño grupo, individual).
- Evidencia accesibilidad, a través de diferentes definiciones comunicativas y/o metodológicas dirigidas a superar las barreras presentadas por el entorno.

3. Indicadores de aprendizajes

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos y todas los y las estudiantes:

- Participaron en situaciones de comprensión y producción oral, a través de conversaciones sobre lecturas compartidas, literarias y no literarias.
- Desarrollaron actividades de preparación y prácticas de exposiciones individuales y/o grupales referidas al tema de estudio, considerando las partes de la exposición oral, realizando la selección y el ordenamiento de la información (ensayos previos).
- Desarrollaron actividades de elaboración con soportes gráficos, digitales y/o audiovisuales de apoyo para la exposición.
- Leyeron en diversos ámbitos (aula, biblioteca, hogares) y en diversos soportes.
- Escribieron textos, atendiendo al proceso de escritura: planificación, escritura de borradores, revisión, edición.
- Reflexionaron sobre la lengua como sistema (vocabulario, estructuras sintácticas, normativa) para la comprensión y producción de texto.

4. Registro narrativo

En el relato se enuncian:

- Los actores involucrados en la propuesta.
- La situación que dio inicio a la propuesta de trabajo (problemática, desafío, conflicto, necesidad institucional o de la comunidad, entre otras).
- Los saberes o ideas a construir que se priorizaron.
- Los propósitos de enseñanza y los objetivos de aprendizaje.
- Los conocimientos previos de los y las estudiantes.



- Las estrategias de enseñanza que se desarrollaron en relación con los propósitos explicitados.
- Los espacios y los tiempos escolares donde se llevaron a cabo las actividades.
- Los criterios e instrumentos de evaluación.
- Los logros evidenciados en vinculación con los criterios de evaluación.
- El material bibliográfico que se ha utilizado en el desarrollo y análisis de la propuesta.
- Nuevas preguntas y/o desafíos.

5. Conversatorio

Durante esta instancia se pone de manifiesto:

- La planificación de la exposición oral como instancia de socialización de lo aprendido, lo que supone: lectura y selección de la información, organización y estructuración en subtemas, elaboración de una guía de apoyo visual y ensayos sucesivos.
- La disposición para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulen.

6. Materiales presentados

- Se visibiliza coherencia y articulación entre la propuesta didáctica, el registro narrativo y el audiovisual.



Indicadores de Valoración
XXXIII Feria de Ciencias, Arte y Tecnología - La Pampa

Ciencias Naturales

Título:

Grado:

Institución:

Localidad:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

1. Dimensión curricular y pedagógico–didáctica

- La propuesta se adecua a los Diseños Curriculares provinciales y a los “Aportes para la Reorganización y Priorización Curricular-2020”.
- Se evidencia relación entre los propósitos, los objetivos, los saberes, la situación problemática/pregunta disparadora, las actividades, la evaluación, las contextualizaciones curriculares, los ajustes razonables y las intervenciones docentes.
- Se desarrollan saberes de diversas áreas de conocimiento en función de la resolución del problema o tema planteado.
- Se observan procesos evaluativos acordes con una evaluación formativa, mediante instrumentos tales como listas de cotejo, rúbricas, fichas de autoevaluación, de acuerdo con la Resolución N° 701/20 y sus modificatorias.
- Se tienen en cuenta criterios de organización ciclados, de acuerdo al mapa curricular y/o a los acuerdos institucionales, en el marco del PE.
- Se evidencia desarrollo de actividades en las que los estudiantes participaron en acciones relacionadas con la convivencia democrática, la solidaridad, la conservación del ambiente y/o del patrimonio cultural.
- Las intervenciones docentes acompañaron, orientaron y andamiaron los procesos de aprendizaje (propiciando la recuperación del error como instancia de retroalimentación).

- Se pone de manifiesto el desarrollo de saberes digitales y/o el uso de dispositivos o herramientas tecnológicas.

En relación con la transversalidad de la lengua

- Se abordan actividades que contemplan el habla, la escucha, la lectura y la escritura desde las áreas.
- Se promueve la participación en conversaciones acerca de temas de estudio, de interés general y lecturas compartidas.
- Se contempla el empleo de estrategias de lectura (anticipación, formulación de hipótesis, realización de inferencias, entre otras) según el tipo de texto y el propósito lector.
- Se promueve el proceso de escritura: planificación, textualización y revisión.

2. Dimensión organizativa

- La propuesta involucra a todos y todas los y las estudiantes del grupo clase y se desarrolla en el contexto escolar admitiendo distintas formas de organización del espacio, del tiempo y del agrupamiento del alumnado (grupo total, pequeño grupo, individual).
- Evidencia accesibilidad, a través de diferentes definiciones comunicativas y/o metodológicas dirigidas a superar las barreras presentadas por el entorno.

3. Indicadores de aprendizajes

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos y todas los y las estudiantes:

- Tuvieron una interacción con el mundo natural, los objetos o los fenómenos.
- Utilizaron múltiples modos de conocer (la observación sistemática, el anticipo de respuestas, la exploración y la experimentación, entre otros), en función de las actividades, desafíos y/o problemas.
- Trabajaron la explicitación y contrastación de ideas, con pares y docentes, considerando sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos; posibilitando la construcción de significados más complejos.
- Emplearon diferentes ejercitaciones y estrategias resolutivas, para la transformación de datos en resultados (cuantitativos, cualitativos, combinados).

- Trabajaron con diversas fuentes de información (testimonios escritos, planos y mapas, gráficos y datos estadísticos, textos escolares, Internet, entre otras).
- Compararon y reflexionaron sobre la información producida y su significado social.
- Sostuvieron una actitud responsable en la comunicación y divulgación, a través de diferentes formatos (textuales, audiovisuales, entre otros).

4. Registro narrativo

En el relato se enuncian:

- Los actores involucrados en la propuesta.
- La situación que dio inicio a la propuesta de trabajo (problemática, desafío, conflicto, necesidad institucional o de la comunidad, entre otros).
- Los saberes o ideas a construir que se priorizaron.
- Los propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizajes.
- Los conocimientos previos de los y las estudiantes.
- Las estrategias de enseñanza que se desarrollaron en relación con los propósitos explicitados.
- Los espacios y tiempos escolares donde se llevaron a cabo las actividades propuestas.
- Los criterios e instrumentos de evaluación.
- Los logros evidenciados en vinculación con los criterios de evaluación.
- El material bibliográfico que se ha utilizado en el desarrollo y análisis de la propuesta.
- Nuevas preguntas y/o desafíos.

5. Conversatorio

Durante esta instancia se pone de manifiesto:

- La planificación de la exposición oral como instancia de socialización de lo aprendido, lo que supone: lectura y selección de la información, organización y estructuración en subtemas, elaboración de una guía de apoyo visual y ensayos sucesivos.
- La disposición para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulen.



6. Materiales presentados

- Se visibiliza coherencia y articulación entre la propuesta didáctica, el registro narrativo y el audiovisual.



Indicadores de Valoración
XXXIII Feria de Ciencias, Arte y Tecnología - La Pampa

Ciencias Sociales

Título:

Grado:

Institución:

Localidad:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

1. Dimensión curricular y pedagógico–didáctica

- La propuesta se adecua a los Diseños Curriculares provinciales y a los "Aportes para la Reorganización y Priorización Curricular-2020".
- Se evidencia relación entre los propósitos, los objetivos, los saberes, la situación problemática/pregunta disparadora, las actividades, la evaluación, las contextualizaciones curriculares, los ajustes razonables y las intervenciones docentes.
- Se desarrollan saberes de diversas áreas de conocimiento en función de la resolución del problema o tema planteado.
- Se observan procesos evaluativos acordes con una evaluación formativa, mediante instrumentos tales como listas de cotejo, rúbricas, fichas de autoevaluación, de acuerdo con la Resolución N° 701/20 y sus modificatorias.
- Se tienen en cuenta criterios de organización ciclados, de acuerdo al mapa curricular y/o a los acuerdos institucionales, en el marco del PE.
- Se evidencia desarrollo de actividades en las que los estudiantes participaron en acciones relacionadas con la convivencia democrática, la solidaridad, la conservación del ambiente y/o del patrimonio cultural.
- Las intervenciones docentes acompañaron, orientaron y andamiaron los procesos de aprendizaje (propiciando la recuperación del error como instancia de retroalimentación).
- Se pone de manifiesto el desarrollo de saberes digitales y/o el uso de dispositivos o herramientas tecnológicas.

En relación con la transversalidad de la lengua

- Se abordan actividades que contemplan el habla, la escucha, la lectura y la escritura desde las áreas.
- Se promueve la participación en conversaciones acerca de temas de estudio, de interés general y lecturas compartidas.
- Se contempla el empleo de estrategias de lectura (anticipación, formulación de hipótesis, realización de inferencias, entre otras) según el tipo de texto y el propósito lector.
- Se promueve el proceso de escritura: planificación, textualización y revisión.

2. Dimensión organizativa

- La propuesta involucra a todos y todas los y las estudiantes del grupo clase y se desarrolla en el contexto escolar admitiendo distintas formas de organización del espacio, del tiempo y del agrupamiento del alumnado (grupo total, pequeño grupo, individual).
- Evidencia accesibilidad, a través de diferentes definiciones comunicativas y/o metodológicas dirigidas a superar las barreras presentadas por el entorno.

3. Indicadores de aprendizajes

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos y todas los y las estudiantes:

- Comprendieron la realidad social, mediante el empleo de herramientas conceptuales del pensamiento científico (estado, revolución, género, entre otras) y de las herramientas analíticas que ayudan a identificar y explicar diferentes aspectos (la dimensión social, política, cultural, entre otras), para la reflexión de diversos temas de actualidad y la construcción de opiniones fundadas.
- Recuperaron el diálogo y la práctica de valores democráticos, lo que permitió, a los y las estudiantes, reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Desarrollaron actividades que permitieron la identificación de las principales causas y múltiples consecuencias de las diversas problemáticas sociales, reconociendo la conflictividad desde los diferentes actores (que ocupan

posiciones diversas y desiguales) involucrados en las sociedades del pasado y del presente, recuperando sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos identificados.

- Utilizaron diferentes escalas geográficas – local, nacional, regional y mundial – para el estudio de problemas territoriales y ambientales.
- Desarrollaron propuestas, empleando el interjuego de escalas temporales que promovieron el análisis de cambios y continuidades, sincronía, diacronía, sucesión, etc.
- Trabajaron con diversas fuentes de información sobre distintas sociedades, culturas y territorios.
- Presentaron actividades que recuperaron la multiperspectividad en la construcción de los relatos y narrativas que explican los procesos sociohistóricos.
- Utilizaron diferentes modos de conocer, habilidades y/o procedimientos (problematización, hipotetización, observación de imágenes, contrastación de fuentes de información, entre otros) para producir conocimiento, provisorio y subjetivo, sobre la temática abordada.
- Emplearon diferentes habilidades (escuchar, hablar, leer, escribir) para vincular la producción de saberes con el conocimiento científico y social.
- Comunicaron los saberes provisorios alcanzados en diferentes formatos, escritos, orales y multimediales (textos explicativos, cuadros, argumentos, informes, imágenes, etc.).
- Participaron en actividades a través de las cuales se acercaron a la comprensión de algunos de los sentidos de diferentes celebraciones relevantes para la escuela, la comunidad, la nación y la humanidad.
- Compararon y reflexionaron críticamente sobre la información producida y difundida por diversos medios de comunicación acerca de diversas problemáticas sociales.
- Elaboraron y participaron en acciones que estimularon y consolidaron la convivencia democrática, la solidaridad, la empatía y el respeto a los derechos humanos.
- Sostuvieron una actitud responsable en la conservación del ambiente y del patrimonio cultural.

4. Registro narrativo

En el relato se enuncian:

- Los actores involucrados en la propuesta.
- La situación que dio inicio a la propuesta de trabajo (problemática, desafío, conflicto, necesidad institucional o de la comunidad, entre otros).
- Los saberes o ideas a construir que se priorizaron.
- Los propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizajes.
- Los conocimientos previos de los y las estudiantes.
- Las estrategias de enseñanza que se desarrollaron en relación con los propósitos explicitados.
- Los espacios y tiempos escolares donde se llevaron a cabo las actividades propuestas.
- Los criterios e instrumentos de evaluación.
- Los logros evidenciados en vinculación con los criterios de evaluación.
- El material bibliográfico que se ha utilizado en el desarrollo y análisis de la propuesta.
- Nuevas preguntas y/o desafíos.

5. Conversatorio

Durante esta instancia se pone de manifiesto:

- La planificación de la exposición oral como instancia de socialización de lo aprendido, lo que supone: lectura y selección de la información, organización y estructuración en subtemas, elaboración de una guía de apoyo visual y ensayos sucesivos.
- La disposición para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulen.

6. Materiales presentados

- Se visibiliza coherencia y articulación entre la propuesta didáctica, el registro narrativo y el audiovisual.



Indicadores de Valoración
XXXIII Feria de Ciencias, Arte y Tecnología - La Pampa

Construcción de la Ciudadanía

Título:

Grado:

Institución:

Localidad:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

1. Dimensión curricular y pedagógico–didáctica

- La propuesta se adecua a los Diseños Curriculares provinciales y a los "Aportes para la Reorganización y Priorización Curricular-2020".
- Se evidencia relación entre los propósitos, los objetivos, los saberes, la situación problemática/pregunta disparadora, las actividades, la evaluación, las contextualizaciones curriculares, los ajustes razonables y las intervenciones docentes.
- Se desarrollan saberes de diversas áreas de conocimiento en función de la resolución del problema o tema planteado.
- Se observan procesos evaluativos acordes con una evaluación formativa, mediante instrumentos tales como listas de cotejo, rúbricas, fichas de autoevaluación, de acuerdo con la Resolución N° 701/20 y sus modificatorias.
- Se tienen en cuenta criterios de organización ciclados, de acuerdo al mapa curricular y/o a los acuerdos institucionales, en el marco del PE.
- Se evidencia desarrollo de actividades en las que los estudiantes participaron en acciones relacionadas con la convivencia democrática, la solidaridad, la conservación del ambiente y/o del patrimonio cultural.
- Las intervenciones docentes acompañaron, orientaron y andamiaron los procesos de aprendizaje (propiciando la recuperación del error como instancia de retroalimentación).



- Se pone de manifiesto el desarrollo de saberes digitales y/o el uso de dispositivos o herramientas tecnológicas.

En relación con la transversalidad de la lengua

- Se abordan actividades que contemplan el habla, la escucha, la lectura y la escritura desde las áreas.
- Se promueve la participación en conversaciones acerca de temas de estudio, de interés general y lecturas compartidas.
- Se contempla el empleo de estrategias de lectura (anticipación, formulación de hipótesis, realización de inferencias, entre otras), según el tipo de texto y el propósito lector.
- Se promueve el proceso de escritura: planificación, textualización y revisión.

2. Dimensión organizativa

- Se evidencia accesibilidad, a través de diferentes definiciones comunicativas y/o metodológicas dirigidas a superar las barreras presentadas por el entorno.
- Se involucra a todos y todas los y las estudiantes del grupo clase y se desarrolla en el contexto escolar, admitiendo distintas formas de organización del espacio, del tiempo y del agrupamiento del alumnado (grupo total, pequeño grupo, individual).

3. Indicadores de aprendizajes

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos y todas los y las estudiantes:

- Recuperaron el diálogo y la práctica de valores democráticos, de manera que les permita reconocerse como parte de la sociedad argentina.
- Elaboraron y participaron en acciones que estimularon y consolidaron la convivencia democrática y la solidaridad.
- Trabajaron y reflexionaron sobre las distintas manifestaciones culturales, reconociendo al conflicto como inherente a la sociedad, promoviendo el respeto y la valoración de la diversidad.

- Compartieron sus ideas y propuestas con pares y docentes, tomando decisiones, trabajando en equipo y desarrollando una actitud responsable.
- Establecieron vínculos de empatía, solidaridad, compañerismo, cooperación, con otras personas, grupos, organizaciones e instituciones, a partir de la "comprensión" de sí mismos y de los otros como sujetos de derechos y obligaciones.
- Problematizaron el conocimiento cotidiano, conocieron los problemas sociales significativos y se apropiaron progresivamente de instrumentos de participación ciudadana.
- Desarrollaron prácticas participativas que estimularon instancias de organización colectiva.
- Reflexionaron sobre la construcción de una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural.
- Reconocieron y analizaron las diversas identidades (de clase, de género, étnico-culturales, de generación, entre otras) de los sujetos y los grupos, y las relaciones de poder establecidas en cada contexto.
- Trabajaron, con diversas fuentes de información, sobre la existencia de distintas costumbres, ideas y formas de vida que coexisten en una sociedad, como así también de diversas prácticas ciudadanas.
- Compararon y reflexionaron críticamente sobre la información producida y difundida por diversos medios de comunicación acerca de diversas problemáticas sociales, y su influencia en la construcción de identidades y de estereotipos sociales.
- Pudieron expresar, en espacios áulicos, miedos, sentimientos, emociones e inquietudes para desarrollar el conocimiento de sí mismos y de los otros.
- Registraron, mediante elaboraciones orales y escritas, opiniones, sentimientos dudas e inquietudes generadas por los problemas éticos planteados.
- Participaron en instancias de trabajo colectivo que favorecieron el trabajo cooperativo y desarrollaron vínculos de solidaridad y compañerismo.

4. Registro narrativo

En el relato se enuncian:

- Los actores involucrados en la propuesta.
- La situación que dio inicio a la propuesta de trabajo (problemática, desafío, conflicto, necesidad institucional o de la comunidad, entre otros).
- Los saberes o ideas a construir que se priorizaron.
- Los propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizajes.
- Los conocimientos previos de los y las estudiantes.
- Las estrategias de enseñanza que se desarrollaron en relación con los propósitos explicitados.
- Los espacios y tiempos escolares donde se llevaron a cabo las actividades propuestas.
- Los criterios e instrumentos de evaluación.
- Los logros evidenciados en vinculación con los criterios de evaluación.
- El material bibliográfico que se ha utilizado en el desarrollo y análisis de la propuesta.
- Nuevas preguntas y/o desafíos.

5. Conversatorio

Durante esta instancia se pone de manifiesto:

- La planificación de la exposición oral como instancia de socialización de lo aprendido, lo que supone: lectura y selección de la información, organización y estructuración en subtemas, elaboración de una guía de apoyo visual y ensayos sucesivos.
- La disposición para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulen.

6. Materiales presentados

- Se visibiliza coherencia y articulación entre la propuesta didáctica, el registro narrativo y el audiovisual.



Indicadores de Valoración XXXIII Feria de Ciencias, Arte y Tecnología - La Pampa

Educación Ambiental

Título:

Grado:

Institución:

Localidad:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

1. Dimensión curricular y pedagógico–didáctica

- La propuesta se adecua a los Diseños Curriculares provinciales y a los "Aportes para la Reorganización y Priorización Curricular-2020".
- Se evidencia relación entre los propósitos, los objetivos, los saberes, la situación problemática/pregunta disparadora, las actividades, la evaluación, las contextualizaciones curriculares, los ajustes razonables y las intervenciones docentes.
- Se desarrollan saberes de diversas áreas de conocimiento en función de la resolución del problema o tema planteado.
- Se observan procesos evaluativos acordes con una evaluación formativa, mediante instrumentos tales como listas de cotejo, rúbricas, fichas de autoevaluación, de acuerdo con la Resolución N° 701/20 y sus modificatorias.
- Se tienen en cuenta criterios de organización ciclados, de acuerdo al mapa curricular y/o a los acuerdos institucionales, en el marco del PE.
- Se evidencia desarrollo de actividades en las que los estudiantes participaron en acciones relacionadas con la convivencia democrática, la solidaridad, la conservación del ambiente y/o del patrimonio cultural.
- Las intervenciones docentes acompañaron, orientaron y andamiaron los procesos de aprendizaje (propiciando la recuperación del error como instancia de retroalimentación).

- Se pone de manifiesto el desarrollo de saberes digitales y/o el uso de dispositivos o herramientas tecnológicas.

En relación con la transversalidad de la lengua

- Se abordan actividades que contemplan el habla, la escucha, la lectura y la escritura desde las áreas.
- Se promueve la participación en conversaciones acerca de temas de estudio, de interés general y lecturas compartidas.
- Se contempla el empleo de estrategias de lectura (anticipación, formulación de hipótesis, realización de inferencias, entre otras), según el tipo de texto y el propósito lector.
- Se promueve el proceso de escritura: planificación, textualización y revisión.

2. Dimensión organizativa

- Se evidencia accesibilidad, a través de diferentes definiciones comunicativas y/o metodológicas dirigidas a superar las barreras presentadas por el entorno.
- Se involucra a todos y todas los y las estudiantes del grupo clase y se desarrolla en el contexto escolar, admitiendo distintas formas de organización del espacio, del tiempo y del agrupamiento del alumnado (grupo total, pequeño grupo, individual).

3. Indicadores de aprendizajes

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos y todas los y las estudiantes:

- Pudieron dar cuenta de la integración entre las dimensiones natural y social.
- Consolidaron una concepción y un abordaje sistemático e interdisciplinario de la cuestión ambiental.
- Abordaron la dimensión social, contemplando las múltiples y diferenciadas causas y consecuencias de las problemáticas ambientales; desde una perspectiva histórica, considerando los diversos actores sociales involucrados, sus racionalidades, intereses y conflictos.

- Reflexionaron sobre problemáticas ambientales, por medio de lo que se favoreció la consideración de diversas miradas y la recuperación de valores y prácticas vinculadas con el uso sostenible del ambiente.
- Consideraron diferentes escalas geográficas (local, nacional, regional y mundial) y demográficas, para el estudio de problemas territoriales y ambientales.
- Presentaron fuentes de información validadas y diversas, articulando saberes científicos y no científicos (otras cosmovisiones y culturas, saberes de pueblos originarios) y reflexionaron críticamente sobre la información.
- Participaron democráticamente, identificando los distintos actores intervinientes y su gestión en función de la problemática planteada.
- Desarrollaron una actitud responsable en la conservación del ambiente, su uso sostenible y la necesidad de divulgación de las problemáticas ambientales locales, regionales y globales

4. Registro narrativo

En el relato se enuncian:

- Los actores involucrados en la propuesta.
- La situación que dio inicio a la propuesta de trabajo (problemática, desafío, conflicto, necesidad institucional o de la comunidad, entre otros).
- Los saberes o ideas a construir que se priorizaron.
- Los propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizajes.
- Los conocimientos previos de los y las estudiantes.
- Las estrategias de enseñanza que se desarrollaron en relación con los propósitos explicitados.
- Los espacios y tiempos escolares donde se llevaron a cabo las actividades propuestas.
- Los criterios e instrumentos de evaluación.
- Los logros evidenciados en vinculación con los criterios de evaluación.
- El material bibliográfico que se ha utilizado en el desarrollo y análisis de la propuesta.
- Nuevas preguntas y/o desafíos.

5. Conversatorio

Durante esta instancia se pone de manifiesto:

- La planificación de la exposición oral como instancia de socialización de lo aprendido, lo que supone: lectura y selección de la información, organización y estructuración en subtemas, elaboración de una guía de apoyo visual y ensayos sucesivos.
- La disposición para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulen.

6. Materiales presentados

- Se visibiliza coherencia y articulación entre la propuesta didáctica, el registro narrativo y el audiovisual.



Indicadores de Valoración XXXIII Feria de Ciencias, Arte y Tecnología - La Pampa -

Educación Artística

Título:

Grado:

Institución:

Localidad:

Lenguaje artístico:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

1. Dimensión curricular y pedagógico- didáctica

- La propuesta se adecua a los Diseños Curriculares provinciales y a los "Aportes para la Reorganización y Priorización Curricular-2020".
- Se evidencia relación entre los propósitos, los objetivos, los saberes, la situación problemática/pregunta disparadora, las actividades, la evaluación, las contextualizaciones curriculares, los ajustes razonables y las intervenciones docentes.
- Se desarrollan saberes de diversas áreas de conocimiento en función de la resolución del problema o tema planteado.
- Se observan procesos evaluativos acordes con una evaluación formativa, mediante instrumentos tales como listas de cotejo, rúbricas, fichas de autoevaluación, de acuerdo con la Resolución N° 701/20 y sus modificatorias.
- Se tienen en cuenta criterios de organización ciclados, de acuerdo al mapa curricular y/o a los acuerdos institucionales, en el marco del PE.
- Se evidencia desarrollo de actividades en las que los estudiantes participaron en acciones relacionadas con la convivencia democrática, la solidaridad, la conservación del ambiente y/o del patrimonio cultural.

- Las intervenciones docentes acompañaron, orientaron y andamiaron los procesos de aprendizaje (propiciando la recuperación del error como instancia de retroalimentación).
- Se pone de manifiesto el desarrollo de saberes digitales y/o el uso de dispositivos o herramientas tecnológicas.

En relación con la transversalidad de la lengua

- Se abordan actividades que contemplan el habla, la escucha, la lectura y la escritura desde las áreas.
- Se promueve la participación en conversaciones acerca de temas de estudio, de interés general y lecturas compartidas.
- Se contempla el empleo de estrategias de lectura (anticipación, formulación de hipótesis, realización de inferencias, entre otras) según el tipo de texto y el propósito lector.
- Se promueve el proceso de escritura: planificación, textualización y revisión.

En vinculación con el proceso de producción

- La producción evidencia la observación, exploración, selección, y adecuación de materiales, soportes, técnicas y procedimientos artísticos en función del proyecto planificado y del lenguaje abordado.
- Las actividades y estrategias pedagógicas promueven el desarrollo de la percepción, la reflexión, la representación, la abstracción y la producción.
- Se recuperan y se ponen en valor las posibilidades artísticas que proponen las tecnologías digitales accesibles a los y estudiantes.
- La producción presentada da cuenta del desarrollo del pensamiento crítico y divergente.

2. Dimensión organizativa

- Se evidencia accesibilidad, a través de diferentes definiciones comunicativas y/o metodológicas dirigidas a superar las barreras presentadas por el entorno.

- Se involucra a todos y todas los y las estudiantes del grupo clase y se desarrolla en el contexto escolar, admitiendo distintas formas de organización del espacio, del tiempo y del agrupamiento del alumnado (grupo total, pequeño grupo, individual).

3. Indicadores de aprendizajes

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos y todas los y las estudiantes:

- Observaron, exploraron, seleccionaron y realizaron una adecuación de materiales, soportes, técnicas y procedimientos artísticos, en función del proyecto planificado y del lenguaje abordado.
- Exploraron, experimentaron y crearon, representando ideas, conocimientos y experiencias tanto grupales como individuales.
- Seleccionaron adecuadamente los recursos tecnológicos en función del tema o problema elegido.
- Se apropiaron del uso de diversos recursos tecnológicos como Apps, software, plataformas virtuales, entre otros, durante las etapas de composición, producción y exhibición del trabajo.

4. Registro narrativo

En el relato se enuncian:

- Los actores involucrados en la propuesta.
- La situación que dio inicio a la propuesta de trabajo (problemática, desafío, conflicto, necesidad institucional o de la comunidad, entre otras).
- Los saberes o ideas a construir que se priorizaron.
- Los propósitos de enseñanza y los objetivos de aprendizaje.
- Los conocimientos previos de los y las estudiantes.
- Las estrategias de enseñanza que se desarrollaron en relación con los propósitos explicitados.
- Los espacios y los tiempos escolares donde se llevaron a cabo las actividades.
- Los criterios e instrumentos de evaluación.
- Los logros evidenciados en vinculación con los criterios de evaluación.

- El material bibliográfico que se ha utilizado en el desarrollo y análisis de la propuesta.
- Nuevas preguntas y/o desafíos.

5. Conversatorio

- Se contempla la planificación de la exposición oral como instancia de socialización de lo aprendido, lo que supone: lectura y selección de la información, organización y estructuración en subtemas, elaboración de una guía de apoyo visual y ensayos sucesivos.
- Se manifiesta disposición para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulen.

6. Materiales presentados

- Se visibiliza coherencia y articulación entre la propuesta didáctica, el registro narrativo y el audiovisual.



Indicadores de Valoración
XXXIII Feria de Ciencias, Arte y Tecnología - La Pampa

Educación Física

Título:

Grado:

Institución:

Localidad:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

1. Dimensión curricular y pedagógico–didáctica

- La propuesta se adecua a los Diseños Curriculares provinciales y a los "Aportes para la Reorganización y Priorización Curricular-2020".
- Se evidencia relación entre los propósitos, los objetivos, los saberes, la situación problemática/pregunta disparadora, las actividades, la evaluación, las contextualizaciones curriculares, los ajustes razonables y las intervenciones docentes.
- Se desarrollan saberes de diversas áreas de conocimiento en función de la resolución del problema o tema planteado.
- Se observan procesos evaluativos acordes con una evaluación formativa, mediante instrumentos tales como listas de cotejo, rúbricas, fichas de autoevaluación, de acuerdo con la Resolución N° 701/20 y sus modificatorias.
- Se tienen en cuenta criterios de organización ciclados, de acuerdo al mapa curricular y/o a los acuerdos institucionales, en el marco del PE.
- Se evidencia desarrollo de actividades en las que los estudiantes participaron en acciones relacionadas con la convivencia democrática, la solidaridad, la conservación del ambiente y/o del patrimonio cultural.
- Las intervenciones docentes acompañaron, orientaron y andamiaron los procesos de aprendizaje (propiciando la recuperación del error como instancia de retroalimentación).
- Se pone de manifiesto el desarrollo de saberes digitales y/o el uso de dispositivos o herramientas tecnológicas.

En relación con la transversalidad de la lengua

- Se abordan actividades que contemplan el habla, la escucha, la lectura y la escritura desde las áreas.
- Se promueve la participación en conversaciones acerca de temas de estudio, de interés general y lecturas compartidas.
- Se contempla el empleo de estrategias de lectura (anticipación, formulación de hipótesis, realización de inferencias, entre otras) según el tipo de texto y el propósito lector.
- Se promueve el proceso de escritura: planificación, textualización y revisión.

2. Dimensión organizativa

- La propuesta involucra a todos y todas los y las estudiantes del grupo clase y se desarrolla en el contexto escolar admitiendo distintas formas de organización del espacio, del tiempo y del agrupamiento del alumnado (grupo total, pequeño grupo, individual).
- Evidencia accesibilidad, a través de diferentes definiciones comunicativas y/o metodológicas dirigidas a superar las barreras presentadas por el entorno.

3. Indicadores de aprendizajes

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos y todas los y las estudiantes:

- Participaron activamente en prácticas corporales, motrices y ludomotrices saludables que implicaron: aprendizajes significativos e inclusivos, la imaginación, la creatividad, la comunicación corporal, el cuidado de sí mismos, de los otros y del ambiente.
- Disfrutaron y valoraron los logros y esfuerzos.
- Resolvieron problemas, con ajuste progresivo de las habilidades motoras, combinadas y específicas, involucradas en variadas situaciones individuales y colectivas, estables y cambiantes.
- Participaron, comprendieron y se apropiaron de reglas y características de juegos deportivos, y de la construcción del deporte escolar, con sentido colaborativo y de inclusión.

- Organizaron, diseñaron y realizaron actividades y proyectos que favorecieron experiencias corporales y ludomotrices, interactuando de manera respetuosa con los ambientes y tomando conciencia crítica acerca de su problemática y la vida comunitaria.
- Pusieron en valor los juegos tradicionales, autóctonos y de otras culturas, a través de la participación en dichos juegos y del conocimiento y /o recreación de algunas variantes.
- Desarrollaron la percepción de sí mismos, identificando y mejorando sus capacidades coordinativas y condicionales en función de la regulación de las acciones motrices con los otros y el entorno.
- Participaron y se apropiaron de prácticas corporales motrices expresivas.
- Resolvieron, de forma autónoma, diferentes conflictos y vivenciaron la construcción de modos de convivencia democrática en las prácticas corporales y motrices, asumiendo actitudes de responsabilidad, solidaridad y respeto.
- Analizaron críticamente y reflexionaron acerca de los modelos corporales y las prácticas gimnásticas, atléticas y deportivas presentes en los medios de comunicación y en el entorno sociocultural.

4. Registro narrativo

En el relato se enuncian:

- Los actores involucrados en la propuesta.
- La situación que dio inicio a la propuesta de trabajo (problemática, desafío, conflicto, necesidad institucional o de la comunidad, entre otros).
- Los saberes o ideas a construir que se priorizaron.
- Los propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizajes.
- Los conocimientos previos de los y las estudiantes.
- Las estrategias de enseñanza que se desarrollaron en relación con los propósitos explicitados.
- Los espacios y tiempos escolares donde se llevaron a cabo las actividades propuestas.
- Los criterios e instrumentos de evaluación.
- Los logros evidenciados en vinculación con los criterios de evaluación.

- El material bibliográfico que se ha utilizado en el desarrollo y análisis de la propuesta.
- Nuevas preguntas y/o desafíos.

5. Conversatorio

Durante esta instancia se pone de manifiesto:

- La planificación de la exposición oral como instancia de socialización de lo aprendido, lo que supone: lectura y selección de la información, organización y estructuración en subtemas, elaboración de una guía de apoyo visual y ensayos sucesivos.
- La disposición para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulen.

6. Materiales presentados

- Se visibiliza coherencia y articulación entre la propuesta didáctica, el registro narrativo y el audiovisual.



Indicadores de Valoración

XXXIII Feria de Ciencias, Arte y Tecnología - La Pampa

Inglés

Título:

Grado:

Institución:

Localidad:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

1. Dimensión curricular y pedagógico–didáctica

- La propuesta se adecua a los Diseños Curriculares provinciales y a los "Aportes para la Reorganización y Priorización Curricular-2020".
- Se evidencia relación entre los propósitos, los objetivos, los saberes, la situación problemática/pregunta disparadora, las actividades, la evaluación, las contextualizaciones curriculares, los ajustes razonables y las intervenciones docentes.
- Se desarrollan saberes de diversas áreas de conocimiento en función de la resolución del problema o tema planteado.
- Se observan procesos evaluativos acordes con una evaluación formativa, mediante instrumentos tales como listas de cotejo, rúbricas, fichas de autoevaluación, de acuerdo con la Resolución N° 701/20 y sus modificatorias.
- Se tienen en cuenta criterios de organización ciclados, de acuerdo al mapa curricular y/o a los acuerdos institucionales, en el marco del PE.
- Se evidencia desarrollo de actividades en las que los estudiantes participaron en acciones relacionadas con la convivencia democrática, la solidaridad, la conservación del ambiente y/o del patrimonio cultural.
- Las intervenciones docentes acompañaron, orientaron y andamiaron los procesos de aprendizaje (propiciando la recuperación del error como instancia de retroalimentación).



- Se pone de manifiesto el desarrollo de saberes digitales y/o el uso de dispositivos o herramientas tecnológicas.

Sobre las habilidades lingüísticas puestas en juego

- Se proponen experiencias significativas para el aprendizaje, reflejando un equilibrio entre lectura, escritura, comprensión y producción oral, reflexión intercultural y reflexión sobre la lengua y su sistema, norma y uso, en contextos de comunicación significativos.
- Se abordan actividades que contemplan el habla, la escucha, la lectura y la escritura.
- Se pueden identificar actividades que reflejan planificación del uso de la lengua extranjera, a partir de la puesta en uso de funciones lingüísticas contextualizadas.
- Se promueve la participación en conversaciones acerca de temas de estudio, de interés general y lecturas compartidas.
- Se contempla el empleo de estrategias de lectura (anticipación, formulación de hipótesis, realización de inferencias, entre otras) según el tipo de texto y el propósito lector.
- Se promueve el proceso de escritura: planificación, textualización y revisión.

2. Dimensión organizativa

- La propuesta involucra a todos y todas los y las estudiantes del grupo clase y se desarrolla en el contexto escolar admitiendo distintas formas de organización del espacio, del tiempo y del agrupamiento del alumnado (grupo total, pequeño grupo, individual).
- Evidencia accesibilidad, a través de diferentes definiciones comunicativas y/o metodológicas dirigidas a superar las barreras presentadas por el entorno.

3. Indicadores de aprendizajes

Durante el proceso se demuestra que todos y todas los y las estudiantes:

- Demostraron comprensión e interpretación de textos escritos y orales; y, reflexión en torno a los aspectos culturales subyacentes.

- Participaron en situaciones de producción de textos escritos y orales, con propósitos y destinatarios claramente definidos.
- Participaron del proceso de escritura: planificación, textualización y revisión de lo producido.
- Reflexionaron sobre la lengua como sistema, a partir de la puesta en uso de funciones lingüísticas contextualizadas.
- Elaboraron materiales de apoyo para la presentación (gráficos, digitales y/o audiovisuales).
- Evidenciaron aprendizajes significativos, a través de producciones e instancias de uso de la lengua extranjera.

4. Registro narrativo

En el relato se enuncian:

- Los actores involucrados en la propuesta.
- La situación que dio inicio a la propuesta de trabajo (problemática, desafío, conflicto, necesidad institucional o de la comunidad, entre otras).
- Los saberes o ideas a construir que se priorizaron.
- Los propósitos de enseñanza y los objetivos de aprendizaje.
- Los conocimientos previos de los y las estudiantes.
- Las estrategias de enseñanza que se desarrollaron en relación con los propósitos explicitados.
- Los espacios y los tiempos escolares donde se llevaron a cabo las actividades.
- Los criterios e instrumentos de evaluación.
- Los logros evidenciados en vinculación con los criterios de evaluación.
- El material bibliográfico que se ha utilizado en el desarrollo y análisis de la propuesta.
- Nuevas preguntas y/o desafíos.

5. Conversatorio

Durante esta instancia se pone de manifiesto:

- La planificación de la exposición oral como instancia de socialización de lo aprendido, lo que supone: lectura y selección de la información, organización y



estructuración en subtemas, elaboración de una guía de apoyo visual y ensayos sucesivos.

- La disposición para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulen.

6. Materiales presentados

- Se visibiliza coherencia y articulación entre la propuesta didáctica, el registro narrativo y el audiovisual.