



## **Indicadores de Valoración XXXIII Feria de Ciencias, Arte y Tecnología - La Pampa -**

### **Propuestas Integradas en el Nivel Inicial**

**Nombre de la propuesta:**

**Responsables:**

**Sala:**

**Institución:**

**Localidad:**

**Problema-pregunta-producto a resolver:**

**Campos de Conocimiento involucrados:**

**Tiempo de desarrollo:**

### **ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN**

Será necesario que las propuestas de enseñanza se sustenten en el principio globalizador y articulador de contenidos, que conforma uno de los pilares de la didáctica del Nivel Inicial. De esta manera, se pretende que puedan entramarse y seleccionarse, "con sentido", aquellos saberes de distintos campos de conocimiento, que les permitan a los niños y a las niñas conocer más y mejor el "recorte" de la realidad, que se constituye en el objeto de estudio que se ha decidido indagar, resolver o construir. Por lo tanto, se torna fundamental pensar y llevar a la práctica experiencias que respeten el tipo de pensamiento infantil, reconociendo que los niños y las niñas viven en estados hermenéuticos (de interpretación permanente de la realidad sociocultural y natural que los rodea), desde todas sus posibilidades perceptivas en simultáneo, experimentando sobre ella y construyendo sus conocimientos de manera integral.

Será fundamental, también, priorizar la centralidad del juego, tanto como modo de enseñar como contenido de alto valor cultural. El juego representa el espacio propio y colectivo para desarrollar el pensamiento, la imaginación, la creatividad y el placer. Jugar implica y demanda procesos de análisis, de observación, de



combinación, de comparación de acciones, de selección de materiales y de producción de argumentos.

Garantizar propuestas de enseñanza para todos y todas es el objetivo primordial. Por lo tanto, las propuestas diseñadas tienen que enmarcarse en el paradigma de la Educación Inclusiva, ofreciendo y evidenciando diversas opciones de resolución de las actividades, de acuerdo a las posibilidades, necesidades y singularidades de los niños y las niñas.

### **1. Delimitación de la propuesta de trabajo**

- Los componentes de la planificación presentan coherencia interna y se adecuan a los Diseños Curriculares provinciales y a los "Aportes para la Reorganización y Priorización Curricular- 2020".
- El o los propósito/s de la propuesta dan lugar a un abordaje interdisciplinario.
- En el recorrido se visibiliza un "hilo conductor" y la "comprensión integradora" en función del tema, recorte de la realidad, problema, pregunta, producto a resolver.
- La definición del problema, pregunta o producto a resolver de la investigación es preciso y está vinculado con las ideas y conocimientos previos de los niños y las niñas.
- Los saberes seleccionados son coherentes con los propósitos didácticos de la propuesta. Los saberes y alcances se encuentran contextualizados al problema, pregunta, producto o recorte a investigar.
- Las actividades previstas permiten abordar los saberes seleccionados.
- Las actividades son diversificadas, en función de las diferentes posibilidades, necesidades y singularidades de los niños y las niñas del grupo.
- Las actividades posibilitan que los niños y las niñas sean protagonistas del proceso creativo y de conocimiento; a través de la producción, expresión y apreciación, ampliando sus conocimientos y repertorios culturales.
- Las intervenciones docentes promueven la indagación, la reflexión y el pensamiento crítico para profundizar en la comprensión globalizadora.
- La propuesta involucra distintas formas de organización del espacio, del tiempo y de los agrupamientos (grupo total, pequeño grupo, individual).



- La combinación de perspectivas sirve para que los niños y las niñas elaboren descripciones más completas, profundicen en el conocimiento; realicen interpretaciones nuevas y más creativas, exploraciones más profundas o soluciones más pertinentes.
- Las producciones condensan y reflejan la integración de los distintos saberes trabajados.

## **2. Tratamiento de la información**

### **• Búsqueda de la información**

Se llevan a cabo actividades que permiten que los niños y las niñas enriquezcan y reconstruyan sus conocimientos explorando, observando, manipulando y recabando información, de manera directa e indirecta, a través de diferentes fuentes de información: fotos, videos, salidas didácticas, entrevistas, encuestas, libros y diferentes soportes textuales, objetos y recursos digitales.

### **• Registro, organización y sistematización de la información**

Se visibilizan distintos tipos de registro de la información realizados por los niños y las niñas.

Las actividades posibilitan la sistematización y reflexión para acercarse a los nuevos conocimientos.

### **• Cierre y comunicación**

La producción colectiva evidencia el avance de los conocimientos entre las primeras ideas y las conclusiones arribadas.

La actividad de cierre posibilita la socialización, la elaboración de conclusiones y comunicación del trabajo desarrollado, recuperando las voces de los niños y las niñas en relación a "qué aprendieron".

La propuesta de cierre da continuidad al trabajo llevado a cabo, abriendo nuevos interrogantes.

## **3. Indicadores de aprendizajes**



Cabe aclarar que los indicadores correspondientes a cada campo de conocimiento, no se encontrarán en su totalidad en cada trabajo presentado.

### **Ciencias y Tecnología**

En el desarrollo del trabajo se evidencia que todos los niños y todas las niñas, de acuerdo a sus posibilidades:

- Interactuaron con el mundo natural, social y tecnológico, a través de observaciones y exploraciones.
- Utilizaron los diferentes modos de conocer de las ciencias (observar, experimentar, comparar, hipotetizar, validar).
- Indagaron el entorno, buscando respuestas a través de la manipulación de materiales concretos y/o recursos digitales, apelando a la imaginación.
- Trabajaron con diversas fuentes de información, de manera directa e indirecta, (salida de campo, visitas a museos, videos, fotografías, entrevistas, encuestas, libros y diferentes soportes textuales, objetos y distintos recursos digitales).
- Registraron y sistematizaron la información a través de preguntas y repreguntas del/la docente, para orientar la acción y promover así la curiosidad, la improvisación y el descubrimiento en los niños y las niñas.
- Emplearon diferentes tipos de registro (dibujos, cuadros o gráficos, escrituras, etc.), para representar la información reunida.
- Trabajaron la explicitación y contrastación de ideas con sus pares, escuchando los diversos puntos de vista y argumentos. Arribaron, de manera conjunta, a conclusiones y acuerdos que posibilitaron la construcción de significados más complejos.
- Participaron de juegos de construcción en los que se involucraron conocimientos introductorios a la robótica.
- Se presentaron instancias de comunicación con otros y otras que no están presentes físicamente, a través de dispositivos y recursos digitales.

### **Matemática**

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos los niños y todas las niñas, de acuerdo a sus posibilidades:



- Se aproximaron al uso, en forma oral y escrita, de un repertorio significativo de números naturales y sus funciones, para resolver y plantear situaciones problemáticas.
- Desarrollaron la comunicación y la representación de relaciones espaciales, describiendo posiciones relativas entre los objetos, desplazamientos y formas geométricas.
- Se acercaron a la función y uso social de la medida convencional y no convencional.
- Expresaron e intercambiaron sus ideas con sus pares, escuchando los diversos puntos de vista y argumentos. Arribaron, de manera conjunta, a conclusiones y acuerdos que posibilitaron la construcción de significados más complejos.
- Ensayaron, en situaciones lúdicas, diferentes estrategias resolutorias.
- Desarrollaron la capacidad de interpretar y producir información.
- Encontraron y/o produjeron nuevos procedimientos para resolver problemas.
- Elaboraron conclusiones con información matemática, avanzando en el uso del lenguaje apropiado.
- Desarrollaron actividades para comunicar procedimientos utilizados y resultados en la resolución de problemas.

### **Lengua y Literatura**

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos los niños y todas las niñas, de acuerdo a sus posibilidades:

- Participaron en situaciones de comprensión y producción oral, a través de conversaciones sobre lo observado y/o escuchado.
- Leyeron y escucharon leer textos literarios y no literarios en existencia en la biblioteca del aula, de la escuela, entre otros.
- Participaron en situaciones de escritura de textos a través del o de la docente y en situaciones de escritura por sí mismos/as.
- Expresaron e intercambiaron sus ideas con pares y docentes, considerando sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos.
- Trabajaron con diversas fuentes de información.
- Compararon y reflexionaron sobre la información producida y su significado social.



### **Educación Física**

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos los niños y todas las niñas, de acuerdo a sus posibilidades:

- Se iniciaron en el desarrollo y enriquecimiento de su corporeidad y acción motriz (el conocimiento del propio cuerpo y su disponibilidad motriz) en relación con ellos mismos, con los otros, los objetos, el tiempo y el espacio.
- Participaron y disfrutaron de los juegos comprendiendo, acordando y respetando reglas; asumiendo roles; integrando habilidades y poniendo en juego su imaginación, su creatividad y sus posibilidades expresivas.
- Desarrollaron actitudes de cooperación y hábitos de cuidado de sí mismos y de los otros.
- Disfrutaron y participaron en actividades lúdicas, con creciente autonomía, en contacto con diferentes materiales, ambientes y espacios; manifestando actitudes de protección y cuidado de los mismos.
- Vivenciaron y/o construyeron juegos individuales y grupales, de cooperación, juegos libres, etc.
- Desplegaron las habilidades motoras en juegos individuales y masivos.
- Exploraron las posibilidades del movimiento expresivo en los juegos, en relación con el movimiento propio y el de los/as compañeros/as.
- Utilizaron la imaginación, la creatividad y la comunicación en prácticas corporales y ludomotrices compartidas.
- Desarrollaron prácticas corporales, ludomotrices y deportivas que promueven el cuidado de los otros, la inclusión e integración social.
- Vivenciaron y disfrutaron de la variedad de juegos tradicionales, populares, autóctonos y de otras culturas.

### **Educación Artística**

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos los niños y todas las niñas, de acuerdo a sus posibilidades:

- Expresaron e intercambiaron sus ideas, con pares y docentes, considerando sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos; posibilitando la argumentación.



- Disfrutaron, imaginaron, aprendieron, se comunicaron y se expresaron utilizando materiales y procedimientos propios de los lenguajes artísticos.
- Sostuvieron vínculos significativos con la cultura para conocerla, comprenderla, respetarla y participar en ella.
- Exploraron, imitaron, interpretaron, improvisaron y compusieron procedimientos del hacer artístico.
- Participaron de manifestaciones artísticas que enriquecieron sus experiencias de imaginación, expresión, disfrute y comunicación.
- Se acercaron a la comprensión de diferentes modelos y teorías relevantes para el área.

#### **4. Registro narrativo**

En el relato se enuncian:

- Los actores involucrados en la propuesta.
- Los espacios y los tiempos escolares donde se llevaron a cabo las actividades.
- La situación disparadora que dio inicio a la propuesta de trabajo (problemática, desafío, conflicto, necesidad institucional o de la comunidad, entre otras).
- Los campos de conocimiento entramados.
- Los propósitos de enseñanza, los saberes y alcances.
- Los conocimientos previos de los niños y las niñas.
- Los criterios e instrumentos de evaluación.
- Las estrategias de enseñanza en relación con los propósitos explicitados.
- Los diálogos y/o expresiones de los niños y las niñas (transcripción), en diferentes momentos del desarrollo de la propuesta.
- Los logros evidenciados en vinculación con los criterios de evaluación.
- Nuevas preguntas y/o desafíos.
- El material bibliográfico utilizado en el desarrollo y análisis de la propuesta.

#### **5. Conversatorio**

Durante esta instancia se pone de manifiesto:

- Claridad en la presentación y en la exposición del tema, incluyendo posibles presentaciones digitales.



- Disposición para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulen.
- Uso adecuado del vocabulario.

## **6. Articulación y coherencia de los componentes de la presentación**

- Se visibiliza coherencia y articulación entre la propuesta didáctica, el registro narrativo y el registro audiovisual.