



Indicadores de Valoración

XXXIII Feria de Ciencias, Arte y Tecnología - La Pampa –

Formación Profesional

Título:

Año de escolaridad:

Institución:

Localidad:

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA VALORACIÓN

1. Dimensión curricular y pedagógico - didáctica

Situación/problema. Planteo de hipótesis y objetivos. Su vinculación con cuestiones socioeconómicas/tecnológicas/ambientales

- La propuesta se adecua a los Diseños Curriculares provinciales.
- Se evidencia relación entre los propósitos, los objetivos, los saberes, las actividades, los dispositivos de evaluación, los indicadores de progreso, las contextualizaciones curriculares, los ajustes razonables y las intervenciones docentes.
- Se identifica la situación problemática y su relación con el contexto socioeconómico, productivo: local, regional, nacional.
- Se define el problema y encuadre. Surgimiento del problema. Permite la reconstrucción de antecedentes que configuran el estado de situación respecto de productos y/o servicios existentes. Criterios de selección y/o descarte, justificación.
- La propuesta se desarrolla en el contexto escolar admitiendo distintas formas de organización del espacio, del tiempo y del agrupamiento del alumnado (grupo total, pequeño grupo, individual).
- Las intervenciones docentes acompañaron, orientaron y andamiaron los procesos de enseñanza y aprendizaje, propiciando también la recuperación de errores como una oportunidad de aprendizaje.

Discusión de las alternativas de solución/problema y diseño

- Discusión de las alternativas de solución halladas: da cuenta del análisis del problema (fase de estudio) de sus causas principales con información jerarquizada, datos y del análisis de las soluciones planteadas. Criterios de selección de la solución considerada como óptima. Grado de coherencia de la solución elegida con la situación/ problema.
- Evidencia la relevancia social, política y cultural del tema.
- Habilita el relevamiento pertinente y actualizado de trabajos que aluden a la temática.
- Sobre el diseño: búsqueda de información y de datos. Jerarquización de la información (criterio utilizado). Fuentes de obtención de la información. Conocimientos científicos y/o tecnológicos vinculados al proyecto. Da cuenta del análisis de productos y/o servicios existentes que cumplan con objetivos similares. Morfología, materiales, estructuras, uso. Representación gráfica (croquis, dibujo en 2D y/o en 3D, planillas de cálculo, etc.). Uso de normas de representación, técnicas, legales, seguridad e higiene, tecnológicas y seguridad del ambiente, vinculadas al proyecto.
- Planificación del proyecto planteado como alternativa de solución a la situación/problema: presenta la solución y plan de acción (qué se va a hacer, cómo y cuándo, en forma gráfica), conjuntamente con un análisis de las ventajas de la solución propuesta. Organización del plan de acción (Gantt, PERT). Responsables a cargo de las tareas y tiempos. Materiales. Análisis de costos. Formas de monitoreo del proyecto. La solución planteada posee un análisis de su viabilidad y de los recursos. Da cuenta de un análisis económico.
- Producto y proceso: se evidencia proceso realizado en su construcción, elaboración, confección, etc. Tecnologías usadas (incluyen la de gestión). Conocimiento, uso y aplicación de normas: de representación, técnicas, legales, de seguridad e higiene en el trabajo, de protección del medio ambiente. Calidad del producto obtenido (prototipo, maqueta, servicio).
- Informe escrito: forma de presentación (gráficos, fotos, esquemas, detalles, ordenamiento de los ítems, etc.). Uso del lenguaje técnico y científico. Claridad y precisión en la redacción y en el ordenamiento del trabajo. Uso de unidades SIMELA. Marco teórico asociado.

- Discusión de las alternativas de solución: diseño, análisis de productos y/o servicios, planificación del proyecto, descripción de la secuencia de ejecución del proyecto, descripción del producto y del proceso de realización, metodología de trabajo, discusión de los resultados, conclusiones, impacto. Coherencia con el proyecto realizado. Claridad y coherencia en las conclusiones. Bibliografía utilizada.

2. Indicadores de aprendizajes

En el desarrollo del trabajo se demuestra que todos y todas los y las estudiantes:

- Identificaron la situación problemática y su relación con el contexto socioeconómico, productivo: local, regional, nacional.
- Identificaron subproblemas.
- Plantearon posibles soluciones con claridad y precisión.
- Analizaron la factibilidad de las alternativas seleccionadas.
- Recopilaron información pertinente al problema.
- Investigaron y analizaron productos y/o servicios existentes que cumplen objetivos parecidos (soluciones a problemas similares).
- Demostraron relación con los conceptos y teorías estudiadas y con la producción de ideas y sugerencias.
- Representaron gráficamente la solución de acuerdo a normas estudiadas de seguridad e higiene.
- Diseñaron instrucciones para la elaboración de croquis, dibujos 2D y 3D, planillas de cálculo, entre otros.
- Realizaron una adecuada elección de los recursos materiales.
- Llevaron a cabo un análisis de costo.
- Diseñaron formas de monitoreo del proyecto.

3. Registro narrativo

En el relato se enuncian:

- Los actores involucrados en la propuesta.
- La situación que dio inicio a la propuesta de trabajo (problemática, desafío, conflicto, necesidad institucional o de la comunidad, entre otros).
- Los saberes o ideas a construir que se priorizaron.
- Los propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizajes.

- Los conocimientos previos de los y las estudiantes.
- Las estrategias de enseñanza que se desarrollaron en relación con los propósitos explicitados.
- Los espacios y tiempos escolares donde se llevaron a cabo las actividades propuestas.
- Los criterios e instrumentos de evaluación.
- Los logros evidenciados en vinculación con los criterios de evaluación.
- El material bibliográfico que se ha utilizado en el desarrollo y análisis de la propuesta.
- Nuevas preguntas y/o desafíos.

4. Conversatorio

Durante esta instancia se pone de manifiesto:

- La planificación de la exposición oral como instancia de socialización de lo aprendido, lo que supone: lectura y selección de la información, organización y estructuración en subtemas, elaboración de una guía de apoyo visual y ensayos sucesivos.
- La disposición para la defensa del trabajo y para las eventuales dudas y preguntas que se le formulen.

5. Materiales presentados

- Se visibiliza coherencia y articulación entre la propuesta didáctica, el registro narrativo y el audiovisual.