



Instructivo para participar en la Feria Provincial 2022

▶ para Mesas del Programa Vértice Educativo









Identificación de las Propuestas

El Director o la Directora responsable de la Mesa Territorial, junto a los demás Directivos, identificará la propuesta de enseñanza a presentar. Se sugiere tomar como criterio los lineamientos del **Documento Base de Feria**. Cada mesa podrá presentar **hasta 1 (una) propuesta** de ampliación del tiempo educativo.

Autorización de participación (previo a la inscripción definitiva)

Se deberá compartir la intención de participar de la Instancia Provincial al equipo de Vértice Educativo, a fin de que puedan acompañar en las gestiones de todo aquello que resulte necesario para poder mostrar los trabajos de los y las estudiantes en sus espacios de taller, explicitando las características centrales de la propuesta que se pretende mostrar al mail: vertice.educativo@mce.lapampa.gov.ar

Realizar la preinscripción

(7 al 29 de Julio

Esta instancia se realiza completando el siguiente formulario.

Confeccionar la carpeta Drive

Elaborar una carpeta Drive, en el correo oficial de la escuela cabecera, incluyendo los componentes que se solicitan.





El nombre de la carpeta debe estar compuesto por: Número de Mesa Territorial -Nombre de la localidad. Por ejemplo: Mesa Nº.....- Arata

En el formulario de inscripción definitiva deberá ser copiado el link de dicha carpeta.



Inscripción definitiva (8 al 17 de Agosto)

Se realiza completando el siguiente <u>formulario</u> por cada trabajo a presentar:

- > Al acceder al FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN se les solicitará:
 - Nombre de la Localidad:
 - Instituciones que conforman la Mesa Territorial:
 - Título de la propuesta:

Adjuntar:

- Link de la carpeta Drive donde se encuentre alojada la siguiente **documentación** requerida completa, a saber:
 - a Registro Narrativo
 - **D** Registros Audiovisuales (video, galería de imágenes, presentación opcional)
 - C Propuesta/Proyecto de Trabajo
- **a Registro Narrativo:** elaborado por sus talleristas en conjunto con el o la docente de aula de los estudiantes del taller. Presentarán, en un relato de 3 (tres) carillas, aspectos sustantivos de la experiencia de ampliación del tiempo escolar desarrollada con los y las estudiantes.

Para descargar la plantilla modelo hacer clic aquí





¿Qué debe incluir el registro

| ¿Quién o quiénes? | - ¿Quién o quiénes participa/n en el desarrollo de la experiencia? ¿Es- tán involucrados otros actores educativos y de la comunidad? ¿Se tra- ta de una propuesta internivel?¿Qué Niveles intervienen? |
|----------------------|---|
| ¿Qué y para qué? | - ¿Cuál fue la situación que dio inicio a la propuesta de trabajo? (problemática, desafío, conflicto, necesidad institucional o de la comunidad, entre otros). - ¿Por qué se decidió organizar este espacio de ampliación del tiempo escolar? ¿Cómo se organiza? ¿Qué características principales tiene? - ¿Qué conocimientos-saberes se trabajan? ¿Cómo se vincula con los |
| ¿Cómo? | abordajes que se realizan en las escuelas? Mencionar alguna actividad significativa de la propuesta que permite visibilizar: - ¿Qué estrategias de enseñanza se utilizan y para qué? - ¿Dónde y cómo se llevó a cabo? ¿En qué espacio y tiempo se realizó? Si la propuesta es internivel: ¿De qué manera se articularon? -¿Cómo se evalúa la propuesta?, ¿y a los y las estudiantes? |
| Finalmente | - ¿Qué logros se evidenciaron? ¿La propuesta potenció el trabajo institucional? - ¿Qué análisis es posible realizar luego del desarrollo de la propuesta? - ¿Qué nuevas preguntas y/o desafíos surgen? |

D Registros audiovisuales: elaborados por las personas responsables de la propuesta. Estos registros deberán contar indefectiblemente con la <u>Autorización de cesión y uso de imagen y voz</u> de todas las personas que aparezcan en ellos. Esta autorización deberá ser incluida en la carpeta de Drive.





Si las acciones de la propuesta se hubieran realizado a través de redes sociales o blogs se sugiere anexar los enlaces de los Registros Audiovisuales en el Registro Narrativo.

Será requisito incluir un video y una galería de imágenes y, opcionalmente, una presentación en formato diapositiva:

Video: con un máximo de 4 (cuatro) minutos de duración; en formato mp4 o con el link del video cargado en Youtube. Este instrumento documentará el desarrollo de la propuesta y estará relacionado con el itinerario de actividades de manera que describa los diferentes momentos de la experiencia. Será necesario ordenar, comunicar y compartir ideas concretas, definiendo con claridad qué queremos hacer y decir, cómo y a partir de qué elementos.

En el caso de contar con registros de los distintos momentos en que se desarrolló la propuesta, estos deben incorporarse como parte del video, además de los registros gráficos y las voces de los y las protagonistas que permitan seguir el hilo conductor que describa la experiencia.

Si no tengo registros audiovisuales del momento en que se desarrolló la propuesta... ¿puedo participar? Sí. En tal caso, proponemos reconstruir la experiencia a partir de las voces de quienes fueron protagonistas y de fotografías de las producciones (cuadernos, carpetas, afiches, murales, entre otros).

¿Cómo grabar el video y qué información volcar en él?

¿Cómo comprimir videos?: https://www.youtube.com/watch?v=sFY60WjxGNg&t=4s
¿Cómo editar videos?: https://www.youtube.com/watch?v=puBwUrB9oN8

https://www.youtube.com/watch?v=3wMWz2YSkGU https://www.youtube.com/watch?v=scBg4XALfoE





Galería de imágenes: constará de 5 fotos individuales en formato JPG o PNG (no se admite presentación en PowerPoint, Word o similar), que documenten de manera significativa distintos momentos de la experiencia y sus actores. Se recomienda que sean diferentes a las incluidas en el video. Esta galería formará parte del sitio de Feria de Ciencias del Ministerio de Educación.

Opcional: Presentación en formato diapositiva (ejemplos: PowerPoint, Prezi, Canva, Genially, entre otras). Se podrá subir a la carpeta en Drive 1 (una) presentación (de hasta 15 MB y/o 5 diapositivas) o incluir el link de la presentación al interior del Registro Narrativo. Se recomienda organizarla siguiendo las sugerencias para la elaboración del Registro Narrativo.

C Propuesta de trabajo (secuencia didáctica, proyecto, unidad didáctica):

Cabe aclarar que esta documentación se solicita para ser utilizada como insumo de consulta, no constituye un material a publicar en el sitio de Feria Provincial.

